



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

Antropologia culturale - modulo B

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
 caratterizzante
 affine
 a scelta dello studente
 altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
 Operatore dei Beni Culturali
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

Vita Santoro

e-mail: vita.santoro@unibas.it

Sito web:

Telefono: +39 3404015433

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	<u>6</u>	N° ORE	<u>30</u>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<u>6</u>	Lezioni frontali	<u>30</u>
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

SEDE: Matera San Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre II semestre Annuale



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento, in stretta continuità con il modulo di Antropologia culturale A che verterà sui lineamenti generali della disciplina da un punto di vista storico e concettuale, ha l'obiettivo di approfondire alcuni classici della letteratura antropologica, che hanno influenzato in maniera decisiva la storia degli studi e prodotto un intenso dibattito e significativi cambiamenti sia negli approcci teorici sia nella pratica etnografica.

Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le competenze per affrontare la lettura critica di un testo complesso di antropologia e avranno appreso la capacità di riflettere e discutere su alcune importanti tematiche di interesse antropologico che caratterizzano la realtà contemporanea.

PREREQUISITI

Non sono previsti specifici prerequisiti.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si compone di tre moduli (di 10 ore) consecutivi, ciascuno dei quali sarà dedicato alla lettura e all'approfondimento di un classico dell'antropologia culturale degli ultimi trent'anni.

Nello specifico, i tre classici scelti riguarderanno rispettivamente le tematiche indicate di seguito.

- Ricerca sul campo e contesti di produzione etnografica; la svolta letteraria e l'antropologia post-moderna: forme della rappresentazione culturale, autorialità e costruzione del testo etnografico.
- Modernità e globalizzazione; soggettività, immaginazione e rappresentazioni collettive; l'antropologia transnazionale: deterritorializzazione, culturalismo e produzione della località.
- Le fonti orali nella storia degli studi demologici italiani; antropologia e storia; memoria e scritture popolari; diaristica e autobiografie; l'antropologia dialogica: i racconti e le storie di vita.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali, presentazioni di gruppo e discussioni in aula.

La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata, ai fini della valutazione finale, soprattutto per le ore dedicate alle presentazioni e alle discussioni collettive.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prova orale alla fine dell'intero corso di Antropologia culturale (moduli A e B) ed eventuali verifiche in itinere.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

- Clifford James, Marcus George E., *Scrivere le culture. Poetiche e politiche in etnografia*, Universale Meltemi, Roma, 2005 (ed. or. *Writing Cultures: Poetics and Politics of Ethnography*, University of California Press, 1986).
- Appadurai Arijun, *Modernità in polvere* (a cura di Piero Vereni), Cortina Raffaello Editore, 2011 (ed. or. *Modernity at large. Cultural Dimension of Globalization*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 1998).



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

- Clemente Pietro, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pacini Editore, 2013.

Testi di approfondimento

La docente si riserva la possibilità di fornire nel corso delle lezioni ulteriori indicazioni sulle letture utili per sostenere l'esame.

Materiale didattico on-line

Tutto il materiale di supporto realizzato per le lezioni frontali sarà condiviso con gli studenti mediante la creazione di una cartella Dropbox del corso.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, la docente raccoglierà l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, email e informazioni sul precedente percorso formativo.

Orario di ricevimento: durante il periodo delle lezioni la docente riceverà gli studenti ogni lunedì dalle 11.30 alle 13.30 presso lo studio docenti al terzo piano della sede del DiCEM di San Rocco. Terminato il periodo delle lezioni, la docente si renderà disponibile per assistenza allo studio esclusivamente previo appuntamento fissato tramite e-mail.

DATE ESAMI PREVISTE¹

Le date degli esami saranno individuate secondo la frequenza e le modalità previste dal Manifesto degli Studi.

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

Ulteriori precisazioni sui testi e sulle parti oggetto di esame saranno fornite nel corso delle lezioni.

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

Cultural Anthropology - module B

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

e-mail: vita.santoro@unibas.it

website:

phone: +39 3404015433

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS

___ 6 ___

of which

Lessons _____ 6 _____

Tutorials..... _____

Practice _____

Others _____

N° HOURS

___ 30 ___

of which

Lessons _____ 30 _____

Tutorials..... _____

Practice _____

Others _____

CAMPUS: Matera San Rocco

Department of European and Mediterranean
Cultures:Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

I semester

II semester

Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course, which is a direct continuation of the module Cultural Anthropology A on the concepts and history of anthropology, focuses on the classics of the anthropological literature that have strongly influenced research and have stimulated a lively discussion within the field as well as changes in the way ethnographical practices have evolved.

During the course, the students will acquire the competences needed to critically review complex anthropological texts and develop the ability to reflect on and discuss important anthropological themes that characterize contemporary society.

PRE-REQUIREMENTS

There are no special requirements associated with this course.

SYLLABUS

The course is composed of three modules of 10 hours each, for a total of 30 hours. Each module will focus on a three anthropological topics of the last 30 years.

Specifically, the main subjects will be:

- Field research and the context of ethnographic production; 'literary turn' and post-modern anthropology: forms of cultural representation, authorship and construction of ethnographical texts.
- Modernity and globalisation; individualism, imagination and collective representation; trans-national anthropology: territory, culture and production of locality.
- Oral sources in the history of Italian ethnographical studies; anthropology and history; memory and popular writing; diary and autobiography; anthropology of dialogues: stories and life histories.

TEACHING METHODS

The course is composed of lectures, group presentations and seminars. Attendance to lectures is not mandatory but strongly recommended, as students are evaluated throughout the course, especially for their active involvement in presentations and group discussions.

EVALUATION METHODS

Students will take an oral examination in the end of the whole course of Cultural Anthropology (module A and B). Extra examinations may be required throughout the course.

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

- Clifford James, Marcus George E., *Scrivere le culture. Poetiche e politiche in etnografia*, Universale Meltemi, Roma, 2005 (ed. or. 1986, *Writing Cultures: Poetics and Politics of Ethnography*, University of California Press).
- Arijun Appadurai, *Modernità in polvere*, (a cura di Piero Vereni), Cortina Raffaello Editore, 2011 (ed. or. 1998, *Modernity at large. Cultural Dimension of Globalization*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London).
- Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pacini Editore, 2013.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

on-line Educational Material

The course material will be downloaded on a dedicated Dropbox folder. Students will be informed about how to access the folder during the course.

INTERACTION WITH STUDENTS

Before the course, the professor will collect the names, details and previous curriculum of studies of the students.

Office hours: the professor will receive students on Mondays from 11.30 to 13.30 at DiCEM San Rocco, third floor, teacher's room.

After the end of the course, the professor will meet the student only by appointment via email.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

The dates of examination will be found under the modalities of the Manifesto degli Studi.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

FURTHER INFORMATION

Please note that the list of books presented above is not exhaustive and the course leader can make additions to the list at any time during the course, if considered necessary.

Further clarification about the parts objects of final exam will be provided before the examination.

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.